

## ROBERTA DI LAURA

### Tänzerin, Tanzpädagogin, Choreographin und Projektmanagerin

Roberta Di Laura, internationale Tänzerin, professionelle Tanzpädagogin, Choreographin und Projektmanagerin, hat nach der ersten Ausbildung in Taranto bei Dozenten der wichtigsten Akademien studiert, wie dem Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris, der Vaganova Ballettakademie in Sankt Petersburg, dem Ballet von Kuba, dem English National Ballet - London, Steps on Broadway – New York, Contemporary Dance School, Hamburg, der Oper von Wien sowie dem Bolschoi Ballet in Moskau, Königliches Ballett von Flandern, der Oper von Paris und mit der weltberühmten Tänzerin Carla Fracci. Sie hat die Abschlussprüfung im Bereich klassischer Tanz an der Libera Università di Danza e Teatro in Mantua mit Anerkennung des Ajkun Ballet Theatre von New York bestanden und anschließend bei der gleichen Einrichtung den Abschluss in klassischem, modernen und zeitgenössischem Tanz gemacht. Sie hat einen Bachelor-Abschluss in der darstellenden Künste an der Università Sapienza in Rom (104/110), Master Abschluss "Business, Marketing und Projekt Management" (Life Learning Institute 100/100), Aufbaustudium "Management von Tourismussystemen". Vom Management des touristischen Unternehmens zum territorialen Marketing" mit einer Dissertation in territorialem Marketing und Event Management mit dem Titel "Kulturelle Förderung und territoriale Aufwertung in der Kunst des Tanzes" (Unitelma Sapienza Rom, 80/110), Auffrischkursen "Writing Effective Business" vor Ort an der renommierten Universität Oxford (England) und an E-Learning-Kursen an der Harvard University (USA), der Columbia University (USA), der Wageningen University (Niederlande) und dem Rochester Institute of Technology (USA) teil, "Sorbonne" (Paris), "Universität der Vereinigten Arabischen Emirate (VAE)", "International Business Management Institute" (Deutschland), "Berklee College of Music" (USA), "Ross School of Business - University of Michigan" (USA), "Università Commerciale Luigi Bocconi" (Italien), "DeVos Institute of Arts Management – University of Maryland (USA), Polytechnic Peter the Great St. Petersburg, Université de Genève (Switzerland).



Im Juli 2013 wurde sie aufgrund ihres Curriculums als Mitglied für den Conseil International de la Danse in Paris (die weltweit führende Organisation für alle Formen des Tanzes) anerkannt von der Unesco. Sie haben begonnen, an mehreren Weltkongressen zur Tanzforschung teilzunehmen, bei denen Sie Italien ehrenvoll vertreten haben. Sie hat Forschungsarbeiten zum Tanz auf Weltkongressen in Athen, Kanada, Florida, Sankt Petersburg, Warschau, Avignon, Ukraine, Bahamas und Tokyo präsentiert, wo sie die einzige italienische Tänzerin war, die eine Forschungsarbeit zum Tanz vorgestellt hat. Seine Universitätsarbeit "Ida Rubinstein: Revolution zwischen Theater und Tanz" wurde auf dem 50. Weltkongress für Tanzforschung in Athen vorgestellt.

Anschließend hat sie an Workshops und Perfektionierungskursen an Akademien wie der Accademia del Teatro alla Scala in Mailand, der Scuola di Danza des Teatro Opera in Rom sowie der Scuola del Balletto in Rom teilgenommen. Sie haben mit Irina Sitnikova (Vaganova Ballett Akademie, Russland) an dem wichtigen Master in klassischer akademischer Hochschulbildung für Lehrer Methode Vaganova teilgenommen

Sie ist auch Pilates, Hatha Yoga, Aerobica und Step, Seniores Gymnastik und Fitness Lehrerin zertifiziert. Sie können Ihren Schülern eine internationale Zertifizierung durch den International Dance Council of Paris - UNESCO ausstellen und sie ist auch Vorbereitungslehrerin für die NDCA (National Dance Council of America) Tanzprüfungen.

Sie hat bei zahlreichen Events als Guest Dancer getanzt in Italien und im Ausland und die Choreographie für viele Veranstaltungen gemacht. Unter den vielen Veranstaltungen, um nur einige zu nennen: Tänzerin und Hauptdarstellerin der renommierten internationalen Produktion "Titanic Live Concert" (von Robin Gibb Jr. - Bee Gees), Taranto (Italien), "Gasttänzerin bei "Kibatek 39 - Internationales Literaturfestival", Universität Taranto (Italien), "Divertiamoci con l'Arte" - Viganò-Theater Rom, (Italien), "International Sanremo Wellness Festival", "Preis Young Excellences 2017" Urbino (Italien), "Gala Universum Academy Switzerland" Pescara (Italien). "Cultural Diplomacy & Humanitarian Poetry Festival (Rabat – Marocco), "The Mystical Heart Festival" (Großbritannien) "Formosa Poetry Festival" (Taiwan), "Tozeur International Poetry Festival and Visual Arts" (Tunsien) und "International Festival Romeo si Julieta la Mizil" (Rumänien).

Sie war die Protagonistin des Projekts "Travelling Ballerina Project" in Köln, Mannheim, Dubai, Abu Dhabi und Bucearest.

Sie haben an vielen Veranstaltungen in Deutschland teilgenommen, darunter "Interkulturelle Stadtteilstadtteilfest "Expressions" und "Amore, Amore. Die schönsten italienischen Liebesgeschichten" mit dem berühmten Autor Reinhold Joppich (Köln – Deutschland), Tournée in Deutschland mit "Der Nussknacker" im Ulm, Köln, Bocklemünd, Pullheim. Sie hat tanzt für Regio Tv Schwaben (Ulm) für "Tanzen auf der Donau" projekt. "Domenico Straface Live Konzert" (Frankfurt am Main), "WeltTanzTag 2018" (Münsterplatz – Ulm), "Ulmer Schachtel Performance", " "Kunst Schimmer – Die Internationale Kunstmesse" in Donauhalle (Ulm), Solo- Tänzerin in die Show "Warten" in Roxy Theater Ulm mit "Laboratorio Danza Tanzkompanie" mit einer positiven bewertung von Südwest Presse.

Trainerin und Choreografin für "Europa Tag 2019" (Duesseldorf), "Wasseralfingen Tage 2019" (Aalen), "Echterdinger Fleckabaatsch 2019"(Stuttgart). Sie war auch Gastgeberin der Messe GIFA 2019 für die italienische und englische Sprache, Tänzerin und Choreographin für "Der Nussknacker" in Festhalle Kemnat, Choreographin für CMT Messe Stuttgart mit Tanzwelten Tanzschule, "Kinderfasching DJK 2020 " und "Kinderfasching CDU Stadtverband Filderstadt".

Sie ist Botschafter mit besonderen Aufgaben der Internationalen Vereinigung Universum Academy Switzerland und Leiter der Universum-Jugendabteilung, Markenbotschafterin für Rheiland Versicherungen, Modell und Ambassador für die internationale Tanzbekleidungsmarke "Ballet Papier" in Barcelona, für die Sie posiert haben in Karlsruhe, Lugano, Mannheim, Singen, Dubai, Bucearest, Köln und Frankfurt. War Sie auch Protagonistin zahlreicher Fotoprojekte, darunter "In Punta di Piedi tra I Castelli di Puglia" (Italy), "Ballerina Project Berlin" (Berlin) mit Renè Bolcz internationale Photographer,

“Tänzerin am Main”(Frankfurt), modell für Florentina Gurrieri Photo Studio Blaustein in Blautopf, Maringen, Senden, “Tanzen auf der Donau” (Ulm), “Stuttgart Tanz (Stuttgart)., “Wunderbar Taranto” (Taranto), “Hamburg Tanz Projekt”, “Interfoto Work Shooting” von Biagio La Cognata im Kommende Ramersdorf Schloss (Bonn). Im Jahr 2020 sie war Richterin beim Royal Dance Girls Cup.

Tänzerin für Official Spot “Global Dance Festival 2018” – Atsugi Japan in Lugano, Marrakech, Stuttgart, Frankfurt, Taranto and für spot von “The Mystical Heart Festival”(Festungsruine – Singen) und für videoclip “Bella Ciao“ von Pietro B. in Stuttgart (Biethigheim Bissingen). Sie nimmt an der Konferenz "Gesundheit und langleibigkeit det Mediterranean Diät" in Berlin im Rahmen der Leichtathletik-Europameisterschaften til, Sie tanzte für die Fernsehendung "Linea Blu", die auf dem nationalen Sender Rai Uno ausgestrahlt wurde, Sie war auch künstlerische Leiterin des Internationalen Universum Dance Award, der in Urbino stattfand und von der Universum Academy Schweiz gefördert wurde.

Im Jahr 2020 war Roberta Richterin beim Girls Cup Sie hat verschiedene Wettbewerbe, Stipendien und Auszeichnungen gewonnen, darunter “Preis Notte degli Oscar”, "Preis Internationale Crisalide Città di Valentino 2015" - für die Tanzkunst "für die unzweifelhaften Verdienste im Bereich des Tanzes, als großes künstlerisches Talent und besonders aus Apulien, das sich auf nationaler und internationaler Ebene etabliert hat, um trotz seines jungen Alters Mitglied des Internationalen Rates der Pariser Tanz Unesco zu werden, der maximalen globalen Organisation für alle Formen des Tanzes", “Preis Nilde Iotti” - dafür, dass sie der Stadt Tarent mit ihrer Tätigkeit im Bereich des Tanzes Ehre gemacht hat" in Anwesenheit der stellvertretenden italienischen Senatspräsidentin Valeria Fedeli, “Preis Città di Monopoli” für die Jugend Kategorie, "Internationale Preis Universum Donna” - für sein außergewöhnliches Talent als klassischer Tänzer, der den italienischen und internationalen Tanz ehrt", Ernennung als Botschafter des Friedens von Universum Academy Switzerland, Plakette zur Anerkennung als "Botschafterin der Anmut und Schönheit in der Welt" durch die Stadt Statte, Residenzstadt (Italien). Ernennung zum "Ehrenmitglied" der "Internationalen Vereinigung Apuliens in der Welt" für - "Qualität und künstlerische Fähigkeiten, auch wenn sie noch sehr jung ist, halten wir sie für eine wahre Exzellenz Apuliens in der Welt und sind sicher, dass sie uns auf die beste Art und Weise repräsentieren wird", Preis “Adoc Città di Taranto Fiducia 2017”, Preis “Donne di Puglia – Città di San Nicola”, Preis “Semper Fidelis” (Universum Academy Switzerland), "Internationaler Kulturpreis" Re Manfredi von der "Re Manfredi Foundation", eine prestigeträchtige Anerkennung, die bereits Tanzstars wie Roberto Bolle zuerkannt wurde, mit folgender Motivation - Balletttänzerin, geschätzt als großes künstlerisches Talent Italiens und insbesondere aus Apulien für ihre Interpretations- und Technikfähigkeiten auf nationaler und internationaler Ebene, um ein sehr junges Mitglied des angesehenen "International Dance Council" in Paris zu werden, der weltweit größten Organisation für alle Formen des Tanzes, “Preis Salento Frau”- "dafür, dass sie die Kunst des klassischen Tanzes mit Meisterschaft und Exzellenz in die Welt gebracht hat", Preis “Life Time Achievements Award” (India), “Preis Corriere di Taranto – Donne di Taranto“, "Preis Dies Virtutis“- mit folgender Begründung: "Sehr junge und erhabene Botschaft der Tanzkunst, die bereits in den renommiertesten Theatern und in den aufstrebenden Schulen der Welt geschätzt wird, mit dem Wunsch und der Gewissheit, dass ihre Anmut, die Harmonie ihrer Bewegungen und die Kultur, die sie in ihre Choreographie und ihren Unterricht einfließen lässt, ihre Mission als "Botschafterin des Friedens" in der Welt und den Stolz, aus Tarent zu kommen, immer wirksamer machen wird", "Ispiring Women's Aichyci Award" von Alliance Aichyci Marocco Mexico mit der folgenden Begründung: "In aufrichtiger Würdigung Ihres herausragenden Beitrags zur Hebung und Stärkung der Gemeinschaft in Kreativität, Liebe und Frieden" und “Certificate of Appreciation” von “The Moment International News” aus den

folgenden Gründen: "in dankbarer Anerkennung für Ihr ausdauerndes Engagement zur Bewusstseinsbildung und Entwicklung von Kultur und Kunst".

Sie unterrichtete zwei Jahre lang klassischen und modernen Tanz in Taranto und und Sie hielt Workshops in Rom und Südtirol ab. Sie war Tanzlehrerin in Köln in "Ballettschule Alexandra Grafen" für klassische Tanzkurse, Tanzlehrerin bei "Offene Welt Zentrum" für Kinder Tanz Kurse und Pizzica Tanz, an der deutsch-italienischen Grundschule "Thomas Schule" in Düsseldorf, "Tanzschule "Tanzwelten" für Kinder Tanz, Ballett, SpitzenTanz und Modern Jazz, an der "Tanzkraftwerk" Schule für Ballett und bei "DJK-SG Wasseralfingen (Aalen) für Kinder Tanz, Ballett und Modern-Jazz Kurse, an der Kindergarten "Element-i Konzept" für Kreativer Tanz und "Junge Akademie Stuttgart" in Stuttgart.". Sie unterrichtete Tanzworkshops bei "Ballett im Hof" in Frankfurt am Main.

Sie ist derzeit Tanzlehrerin in Stuttgart an der "Tanzstudio Royal Dance" für Ballett, bei "Kindertanz und Musikschule Stuttgart" für Kindertanz, Pre Ballett, Ballett und Modern Jazz und bei "Tanzschule Chiara Matt" für Pre-Ballett Ballett, Spitzentanz, Modern Jazz und Pilates, für Ballett bei Tanzatelier und wie Pilates Lehrerin bei Adam Barner Fitness Studio und bei Volkshochschule Leinfelden Echterdingen in Stuttgart.

Sie hält auch regelmäßig Prüfungssitzungen für ihre Studenten in Anwesenheit renommierter Jurys ab, organisiert die Preisverleihung für ihre Studenten der Internationalen Zertifizierung für Tanzstudien und organisiert prestigeträchtige Auftritte im Ausland. Erwähnenswert ist die Teilnahme mit der Tanzschule Chiara Matt bei Internationaler Preis Universum Donna.

Im Jahr 2020 wurden Sie erwähnt auf den "Seiten der Berühmtheiten und Gesellschaftsschichten" des "STARS" Illustrated Magazine New York zu den weltweit einflussreichsten Persönlichkeiten des Jahres.

Im Jahr 2021 schuf sie die Plattform "Roberta Di Laura – International Dance Project" für Tanzaunterricht und die Schaffung von internationalen Projekten im Tanz Bereich, Projekt offiziell vorgestellt während des 57. Weltkongresses der Tanzforschung in Moskau. Im selben Jahr wurde er Mitglied der "World Artistic Dance Federation". Im selben Jahr erhielt er den Lifetime Achievement Award "Una Vita per la Danza".