

ROBERTA DI LAURA

- PROFITÄNZER, LEHRERIN UND CHOREOGRAPHIN

- PROJEKT- UND TANZ
VERANSTALTUNGSMANAGER

- MITGLIED DES INTERNATIONALEN TANZRATS
VON PARIS - UNESCO

Roberta Di Laura, geboren 1992, internationale Tänzerin, professionelle Tanzlehrerin und Choreografin, studierte nach ihrer Grundausbildung in ihrer Geburtsstadt Taranto bei Lehrern der wichtigsten Akademien wie dem Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris die Waganowa-Akademie in St. Petersburg, das Ballett von Kuba, das English National Ballet - London, Steps on Broadway - New York, die Schule für zeitgenössischen Tanz in Hamburg, die Wiener Oper, das Bolschoi-Ballett in Moskau, das Königliche Ballett von Flandern, die Pariser Oper und mit der weltberühmten Tänzerin Carla Fracci. Sie legte ihre Abschlussprüfung an der Freien Hochschule für Tanz und Theater in Mantua mit dem Ajkun Ballet Theatre in New York ab und absolvierte anschließend ein Studium in klassischem, modernem und zeitgenössischem Tanz an der gleichen Hochschule. Nach dem klassischen Abitur am Liceo Archita in Tarent (100/100) erwarb sie einen Abschluss in "Darstellende Künste und Wissenschaften" an der Universität Sapienza in Rom (104/110), einen Master in "Business, Marketing und Projektmanagement" (Life Learning Institute 100/100), einen Postgraduiertenkurs in "Management von Tourismussystemen". Vom Management des Tourismusunternehmens zum territorialen Marketing" mit einer Dissertation in territorialem Marketing und Eventmanagement mit dem Titel "Kulturelle Förderung und territoriale Aufwertung in der Kunst des Tourismus" (Unitelma Sapienza Rom mit einer Note von 80/110). Im Jahr 2022 erwarb er das 'Professional Certificate in Leadership and Communication' (Harvard Edx).



Außerdem nahm er an Workshops und Meisterklassen an Akademien wie der Accademia del Teatro alla Scala in Mailand, der Scuola di Danza del Teatro Opera in Rom und der Scuola del Balletto di Roma teil. Hervorzuheben ist ihre Teilnahme am renommierten Master of Advanced Classical Academic Training for Vaganova Method Teachers bei Irina Sitnikova (Vaganova Ballet Academy, Russland). Auch die Postgraduiertenausbildung ist reichhaltig, mit Auffrischkursen vor Ort an der renommierten Universität Oxford (England) und mit E-Learning an der Harvard University (USA), der Columbia University (USA), der Wageningen University (Holland), dem Rochester Institute of Technology (USA) und der Sorbonne (Paris), Universität der Vereinigten Arabischen Emirate (Vereinigte Arabische Emirate), International Business Management Institute (Deutschland), Berklee College of Music (USA), Ross School of Business - University of Michigan (USA), Università Commerciale Luigi Bocconi (Italien), DeVos Institute of Arts Management - University of Maryland (USA), Polytechnic Peter the Great St. Petersburg, Université de Genève. Petersburg, Université de Genève, (Schweiz).

Im Juli 2013, im Alter von nur 20 Jahren, wurde sie Mitglied des "International Dance Council" in Paris (der weltweit größten Organisation für alle Tanzformen), die von der Unesco anerkannt ist,

nachdem sie nach dem Lehrplan ausgewählt wurde. Dank ihrer Ernennung zum CID-Mitglied ist sie befähigt, ihren Studenten das "International Certificate of Dance Studies" zu verleihen und an den von der Unesco CID geförderten Weltkongressen zur Tanzforschung teilzunehmen, wobei sie Italien mit Ehre vertritt. Sie hat auf Weltkongressen in Athen, Kanada, Florida, St. Petersburg, Warschau, Avignon, der Ukraine, Bahamas, Moskau und in Tokio, wo sie als einzige italienische Tänzerin über Tanz forschte, Vorträge gehalten. Außerdem wurde ihre Dissertation "Ida Rubinstein: Revolution zwischen Theater und Tanz" auf dem 50. Weltkongress für Tanzforschung in Athen vorgestellt. Sie hat bei zahlreichen Veranstaltungen in Italien und im Ausland als Gasttänzerin getanzt und viele renommierte Veranstaltungen choreografiert. Zu den zahlreichen Veranstaltungen, um nur einige zu nennen: "Gasttänzerin und Hauptdarstellerin in der renommierten internationalen Produktion "Titanic Live Concert" (von Robin Gibb Jr. - Bee Gees), Taranto (Italien), "Gasttänzerin bei "Kibatek 39 - Internationales Literaturfestival", Universität von Taranto (Italien), "Divertiamoci con l'Arte" - Teatro Viganò Roma, (Italien), "Festival Internazionale Sanremo Benessere", (Sanremo, Italien), "Premio Giovani Eccellenze 2017 Urbino (Italien), "Festival Ballet - Ex" (Teatro Olimpico Roma). Im Ausland ist sie bei zahlreichen Veranstaltungen aufgetreten, wie zum Beispiel: "Cultural Diplomacy & Humanitarian Poetry Festival" (Rabat - Marokko), "The Mystical Heart Festival" (England), "Formosa Poetry Festival" (Taiwan), "Tozeur International Poetry Festival and Visual Arts" (Tunesien), "Travelling Ballerina Project" (Köln, Mannheim, Dubai, Abu Dhabi und Bukarest), "International Festival Romeo si Julieta la Mizil" (Rumänien), "58th World Congress of Dance Research" (Dora Straou Theatre Athens, Griechenland), "Festival Internacional de Danza Inclusiva", Vigo (Spanien).

Sie hat auch eine erfolgreiche künstlerische Karriere in Deutschland, bei der sie bei zahlreichen Veranstaltungen mitwirkte, darunter "Interkulturelle Stadtteilstadtteilfest Expressions", "Amore, Amore. Le più belle storie d'amore italiane" mit dem bekannten Autor Reinhold Joppich (Köln - Deutschland), Tournee in Deutschland mit 'Der Nussknacker'. Er tanzte für Regio Tv Schwaben (Ulm) für das Projekt "Tanzen auf der Donau". "Domenico Straface Live Concert" (Frankfurt am Main), "WeltTanzTag 2018" (Münsterplatz - Ulm), "Ulmer Schachtel Performance", "Kunst Schimmer - Die Internationale Kunstmesse"- Donauhalle (Ulm), Solotänzerin in der Performance "Warten" im Roxy Theater Ulm mit der Tanzkompanie "Laboratorio Danza" in Ulm, die eine positive Kritik in der renommierten Zeitung Südwest Presse erhielt. Außerdem choreografierte sie zahlreiche Veranstaltungen, darunter den Auftritt ihrer Schüler auf der CMT Messe Stuttgart mit der Schule Tanzwelten Stuttgart.

Model und Botschafterin für die internationale Tanzbekleidungsmarke 'Ballet Papier' in Barcelona, für die sie in Karlsruhe, Lugano, Mannheim, Singen, Dubai, Bukarest, Köln und Frankfurt posiert hat. Sie war auch Protagonistin zahlreicher Fotoprojekte, darunter "In Punta di Piedi tra I Castelli di Puglia" (Italien), "Ballerina Project Berlin" (Berlin) mit dem internationalen Fotografen Renè Bolcz, "Tänzerin am Main" (Frankfurt), "Tanzen auf der Donau" (Ulm), "Stuttgart Tanz" (Stuttgart). Wunderbar Taranto" (Taranto), "Hamburg Dance Project", "Interfoto Work Shooting" (Bonn und Leverkusen). Außerdem posierte sie für Aufnahmen des Fotografen Krzysztof Rybczynski, die in der internationalen französischen Zeitschrift "Malvie" veröffentlicht wurden.

Tänzerin für den offiziellen Spot "Global Dance Festival 2018". - Atsugi Japan drehte in Lugano, Marrakesch, Stuttgart, Frankfurt, Taranto und für den Werbespot des "The Mystical Heart Festival" (Festungsrue - Singen) und für den Videoclip "Bella Ciao" von Pietro B. in Stuttgart (Biethigheim Bissingen). 2018 nahm sie an der Konferenz "Health and Longevity of the Mediterranean Diet" in Berlin im Rahmen der Leichtathletik-Europameisterschaften teil, tanzte für die Fernsehsendung "Linea Blu", die auf dem nationalen Sender Rai Uno ausgestrahlt wurde, und war künstlerische

Leiterin des "International Universum Dance Award" in Urbino.

Sie hat verschiedene Wettbewerbe, Stipendien und Preise gewonnen, darunter den Premio Notte degli Oscar Statte, Premio Internazionale Crisalide Città di Valentino 2015 "für ihre unbestrittenen Verdienste im Bereich des Tanzes, als ein großes künstlerisches Talent und vor allem eine Apulierin, die sich national und international etabliert hat, zu werden, trotz ihres jungen Alters Mitglied des Internationalen Tanzrates der Pariser Unesco, der weltweit höchsten Organisation für alle Formen des Tanzes", in Anwesenheit der Vizepräsidentin des italienischen Senats Valeria Fedeli den Nildelotti-Preis dafür, dass sie die Stadt Tarent mit ihrer Tätigkeit im Bereich des Tanzes geehrt hat, Preis der Stadt Monopoli in der Kategorie Jugend, Internationaler Preis Universum Donna "für ihr außergewöhnliches Talent als klassische Tänzerin, zu Ehren des italienischen und internationalen Tanzes", Ernennung zur Friedensbotschafterin durch die Universum Academy Schweiz, Anerkennungsplakette als "Botschafterin der Anmut und Schönheit in der Welt" durch die Gemeinde Statte, Ernennung zum "Ehrenmitglied" der Internationalen Vereinigung der Pugliesi in der Welt "für Qualität und künstlerische Fähigkeiten, Auch wenn sie noch sehr jung ist, betrachten wir sie als eine wahre Exzellenz Apuliens in der Welt und wir sind sicher, dass sie uns auf die beste Art und Weise repräsentieren wird", Adoc City of Taranto Trust Prize 2017, Women of Apulia - City of San Nicola Prize, Semper Fidelis Prize (Universum Academy Switzerland), "King Manfredi International Cultural Prize" der "King Manfredi Foundation", eine prestigeträchtige Auszeichnung, die bereits an Tanzstars wie Roberto Bolle vergeben wurde, mit der folgenden Begründung "Balletttänzerin, geschätzt als großes italienisches und insbesondere apulisches künstlerisches Talent für ihre interpretatorischen und technischen Fähigkeiten auf nationaler und internationaler Ebene, bis hin zur Aufnahme als sehr junges Mitglied des angesehenen 'International Dance Council' in Paris, der größten Organisation der Welt für alle Formen des Tanzes", Salento Donna Award - "für die meisterhafte und hervorragende Vermittlung der Kunst des klassischen Tanzes in der Welt", Life Time Achievements Award (Indien), Corriere di Taranto - Women of Taranto Award, Dies Virtutis Award mit folgender Begründung "Sehr junge und erhabene Botschafterin der Tanzkunst, die bereits in den renommiertesten Theatern und in den aufstrebenden Schulen der Welt geschätzt wird, mit dem Wunsch und der Gewissheit, dass ihre Anmut, die Harmonie ihrer Bewegungen und die Kultur, die sie in ihre Choreographie und ihren Unterricht einfließen lässt, ihre Mission als "Botschafterin des Friedens" in der Welt und den Stolz auf ihre "Tarantinität" immer wirksamer machen werden, Inspiring Women's Aichyci Award von der Alliance Aichyci Marokko Mexiko mit folgender Begründung: In aufrichtiger Würdigung Ihres herausragenden Beitrags zur Förderung von Kreativität, Liebe und Frieden in der Gemeinschaft". Außerdem erhielt er die "Anerkennungsurkunde" von "The Moment International News" mit folgender Begründung: "in dankbarer Anerkennung für Ihr fortwährendes Engagement zur Bewusstseinsbildung und Entwicklung von Kultur und Kunst". Im Jahr 2021 erhielt er den "A Life for Dance" Lifetime Achievement Award für die Sektion Tanz. Im Jahr 2022 erhielt er die Kongress-Ehrenmedaille" der Universum International Academy mit folgender Begründung: in Anerkennung seines wertvollen Beitrags zur Förderung und Verteidigung der institutionellen Ziele der Universum Academy Switzerland". Er erhielt auch den renommierten Vigna D'Argento Award mit der folgenden Begründung: "Schritt für Schritt hat er einen langen Weg für eine Disziplin, den Tanz, zurückgelegt, in der Engagement und Strenge die Protagonisten sind. Von ihrer Heimat Apulien bis ins Herz Europas hat sie große Leidenschaft, Talent und Engagement mitgebracht, um Generationen von Schülern im Tanz auszubilden. Preisgekrönte, professionelle Tänzerin, Lehrerin und Choreografin sowie Botschafterin der Universum Academy und Mitglied des Internationalen Tanzrates von Paris (UNESCO)". Im Jahr 2022 erhielt sie die Plakette des Ionischen Talentpreises in Tarent und 2023 den " Dea Ebe Preis" in Apulien.

Sie unterrichtete zwei Jahre lang Ballett und modernen Tanz in Taranto und gab Workshops in Rom, Südtirol und Frankfurt am Main. Danach begann sie eine glänzende Karriere als Tanzlehrerin in Deutschland und unterrichtete Ballett in Köln an der Tanzschule Alexandra Grafen" und dem

Offenen Welt Zentrum", Musical an der deutsch-italienischen Grundschule Thomas Schule" in Düsseldorf, Propädeutischer, klassischer und moderner Tanz bei den Tanzwelten Stuttgart, der DJK-SG Wasseralfingen (Aalen) und der Jungen Akademie Stuttgart, kreativer Tanz im Kindergarten "Element-i Konzept" und Pilates im Adam Barner Fitness Studio.

Derzeit ist sie Tanzlehrerin in Stuttgart am Tanzstudio Royal Dance für Ballett, an der Kindertanz und Musikschule Stuttgart für Tanzpropädeutik, Ballett und Modern Jazz, an der Tanzschule Chiara Matt für Vortanz, Ballett, Modern Dance und Pilates, Ballett am Tanzatelier Stuttgart, Pilates an der Volkshochschule Leinfelden Echterdingen. Darüber hinaus hält er regelmäßig Prüfungssitzungen für seine Studenten in Anwesenheit renommierter Jurys ab, organisiert die Verleihung der internationalen Zertifizierung der Tanzstudien für seine Studenten und zahlreiche prestigeträchtige Auftritte im Ausland. In regelmäßigen Abständen nehmen seine Studenten an Veranstaltungen der Universum International Academy teil. Erwähnenswert ist auch der Auftritt seiner Studenten auf dem "58th World Congress of Dance Research" (Athen, Griechenland), wo er eine Einladung zu einem Auftritt in Kanada erhielt. Dank ihrer Leidenschaft und Hingabe für ihre Arbeit erhielt sie von der Tanzschule Chiara Matt in Stuttgart die Anerkennungsurkunde als beste Ballettlehrerin mit folgender Begründung: "Sie setzt sich jederzeit mit vollem Einsatz für ihre Schüler und die Schule ein. Der Unterricht bei ihr ist nicht nur eine Freude, sondern auch ein Vergnügen".

Sie ist Vizepräsidentin der Internationalen Akademie Universum, mit der sie seit Jahren bei der Durchführung von Veranstaltungen wie "Gran Gala Universum", "Internationaler Alexanderpreis", "Internationaler Universum-Frauenpreis", "Internationaler Preis für junge Exzellenz", "Universum-Literaturpreis", "Veritatis-Splendor-Preis" in Pescara und Rimini zusammenarbeitet. Innerhalb von Universum wurde sie zum Ambassador at Large, zur künstlerischen Leiterin des Internationalen Universum Dance Award, zur Leiterin der Jugendabteilung und zur Leiterin der Abteilung Kunst, Tanz, Mode und Unterhaltung ernannt.

Im Jahr 2020 wurde sie in den "Pages of Celebrities and socialites" des "STARS" Illustrated Magazine New York unter den einflussreichsten globalen Persönlichkeiten des Jahres genannt.

Im Jahr 2021 gründete sie das "Roberta Di Laura - International Dance Project" für die Lehre und die Entwicklung internationaler Projekte im Bereich Tanz, das auf dem 57. Weltkongress für Tanzforschung in Moskau offiziell vorgestellt wurde. Im selben Jahr wurde sie Mitglied der World Artistic Dance Federation, sie nimmt regelmäßig an der Generalversammlung des Internationalen Tanzrates der UNESCO in Paris teil und sie ist seit 2022 stellvertretender Kommandeur des Diplomatischen Korps der Internationalen Akademie Universum und künstlerischer Leiterin des Internationalen Festivals für Tanz und Populäre Musik".